

Fre 1.3.2019 kl. 19, Riddarhuset, Helsingfors

Riddarhusets residensserie

VÄRLDENS FÖDELSE

Tidig barock och finländsk folkmusik

Merula–Monteverdi–Strozzi–Uccellini–
Valderrábano och folkmusik

Virpi Räisänen, mezzosopran

Taito Hoffrén, runosång

Finländska folkmusiker

FiBO Players

Under FiBOs 30-årsjubileumsår tar vi oss till barockens rötter. Världens födelse utforskar en av barockmusikens grundidéer: kontakten mellan tal och musik. Medan renässansmusiken avspeglade det abstrakta och kosmos universella strukturer, steg den individuella människan med sina känslor in i fokus i musiken under 1600-talet. Musikens uppgift var i första hand att beröra sin publik, och detta ideal träder särskilt väl fram i musik av tidiga italienska barockkompositörer.

Tron på musikens magiska krafter finns också i det finländska nationaleposet Kalevala, där

huvudpersonen Väinämöinen har en övernaturlig makt över sång och musik. Väinämöinen delar många karaktärsdrag med den antika mytologins sångare Orfeus, som kunde förtrolla både naturen och människor. I denna konsert möts den finländska folktraditionen och tidig barockmusik på spännande sätt.

Petteri Pitko och Pauliina Fred presenterar konserten på Riddarhuset kl. 18–18.30.

Läs mer: <http://fibo.fi/konsertit/2019/maailman-synty/>

Biljettförfrågningar: lippu@fibo.fi
fibo.fi

